

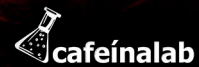
Arena Cross



30 ANOS DE HISTÓRIA

Um documentário sobre o maior espetáculo do Motocross Brasileiro

Caféina Filmes • Coprodução BRMX Filmes
Direção: Sérgio Azevedo • Produção Executiva: Betina Azevedo



SOBRE A HISTÓRIA

Há competições que fazem parte da história de um esporte.

E há competições que ajudam a escrever essa história.

Ao longo de três décadas, o **Arena Cross** se transformou em um dos principais espetáculos do motocross brasileiro, aproximando pilotos, equipes, marcas e milhares de fãs em uma experiência que vai muito além da pista.

Grandes campeões passaram por suas arenas. Jovens talentos deram os primeiros passos diante de arquibancadas lotadas. Pilotos brasileiros enfrentaram alguns dos maiores nomes internacionais da modalidade.

E, por trás de cada largada, existem histórias.

Histórias de pilotos, famílias, equipes, mecânicos, empresários, fãs e dos promotores deste evento, a família Romagnoli.

O documentário **Arena Cross - 30 Anos de História** irá revisitar essa trajetória através de imagens de arquivo, depoimentos exclusivos e histórias de quem viveu esses momentos por dentro.

Uma viagem no tempo para entender como um campeonato se transformou em um dos grandes eventos do motociclismo brasileiro.

30 anos.
Centenas de corridas.
Gerações de pilotos.
Milhares de histórias.



SOBRE O ARENA CROSS

Ao longo desse 30 anos de história, o Arena Cross construiu uma identidade única no

motocross brasileiro: **um evento que transforma competição em espetáculo e reúne esporte,**

entretenimento, mídia e público em uma mesma experiência.

1998–2006

As origens e a construção de uma tradição

2007–2014

A consolidação e a chegada de uma nova geração

2015–2020

Novos protagonistas, novas rivalidades

2021–2026

Uma nova era do Arena Cross

Atualmente, os melhores pilotos do país dividem a pista com estrelas internacionais. O mundo inteiro assiste.

Grandes construtores de pistas, equipes especializadas e profissionais de diferentes áreas trabalham para criar uma experiência única para o público. A competição é transmitida ao vivo na TV e na Internet, alcança os principais veículos de comunicação do país e movimenta milhões de pessoas através de conteúdo, notícias e redes sociais.

À noite, a arena se transforma. **Luzes, som, painéis de LED, efeitos especiais, pirotecnia e imagens de alta velocidade** criam uma experiência que vai muito além da disputa pela vitória.

São mais de **150 profissionais** envolvidos diretamente na realização do evento, uma estrutura de transmissão preparada para transformar cada ultrapassagem em espetáculo e uma forte presença na mídia, com mais de **1.000 matérias publicadas ao longo da temporada.**

O resultado é um dos eventos mais relevantes do motocross nacional, com **mais de 30 milhões em retorno de mídia.**



30 ANOS DE HISTÓRIA



SOBRE A LEI

LEI DO AUDIOVISUAL | LEI FEDERAL - Nº 8.685/93

Objetivo: Produção e difusão do audiovisual

Quem Incentiva: Pessoa Jurídica e Pessoa Física

Como funciona?

Abatimento de 100% do valor incentivado até o limite de 4% do Imposto de Renda devido pela Pessoa Jurídica e 6% pela Pessoa Física.

Formato: Documentário

Gênero: Documentário esportivo

Destino: Streaming / TV / Plataformas digitais

Valor proposto para captação: R\$ 1.235.000,00

26-1165 **ARENA CROSS**: TRÊS DÉCADAS DE HISTÓRIA

Processo: 01416.007723/2026-68

Proponente: CAFEÍNA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS LTDA

Cidade/UF: Mampituba / RS

CNPJ: 36.845.016/0001-42

Valor total aprovado: R\$ 1.300.000,00

Valor aprovado no art. 1º-A da Lei nº. 8.685/93: R\$ 1.235.000,00

Banco: 001 - agência: 0401-4 conta corrente: 103200-3

Aprovado pela Reunião de Diretoria Colegiada nº. 975, realizada em 09/09/2026



30 ANOS DE HISTÓRIA



SOBRE AS PRODUTORAS

CAFEÍNA FILMES

Braço de esportes radicais da Café Preto Filmes, produtora audiovisual com experiência em documentários esportivos e responsável pela criação e produção da série **Lendas do Motocross Brasileiro**.

Entre seus trabalhos estão Do Outro Lado – A conquista de Matheus Rheine, produzido em coprodução com a ESPN Brasil, Brusque 92 e a série Lendas do Motocross Brasileiro.

DIREÇÃO

Sérgio Azevedo

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Betina Azevedo

BRMX FILMES

Coprodutora e **especializada em conteúdo de motocross**, com atuação no esporte desde

2010 e experiência em jornalismo, marketing, publicidade, eventos e produção de conteúdo.



30 ANOS DE HISTÓRIA



PATROCÍNIO

COTA APRESENTA - R\$ 750.000

Crédito “Apresenta” na abertura.
Logomarca em materiais promocionais.
Destaque em coletivas, releases e redes sociais.
Convites para estreia e eventos.
Direito de uso institucional da associação ao projeto.

COTA PATROCÍNIO OURO - R\$ 300.000

Logomarca nos créditos de abertura ou encerramento.
Presença em peças digitais.
Convites para eventos e pré-estreias.
Relatório de impacto cultural.

COTA PATROCÍNIO PRATA - R\$ 150.000

Logomarca nos créditos finais.
Menções em materiais institucionais.
Convites para exposições.

COTA APOIO CULTURAL - R\$ 100.000

Crédito de apoiador cultural.
Inclusão em materiais impressos e digitais.
Certificado de participação.



**ALGUMAS HISTÓRIAS
DURAM UMA TEMPORADA.**

**OUTRAS
ATRAVESSAM GERAÇÕES.**

ARENA CROSS · 30 ANOS DE HISTÓRIA

SÉRGIO AZEVEDO: 47 99753 1449
MAURICIO HAAS: 49 99836 4889

