

LEGADO

UMA PRODUÇÃO
CAFÉ PRETO FILMES

BALEDA A PRÓXIMA VOLTA



LEGADO BALBI | A PRÓXIMA VOLTA



“Revelar bastidores é transformar o esforço invisível em inspiração coletiva.”

ABOUT

FORMATO: Série

GÊNERO: Documentário

SUBGÊNERO: Esporte

NÚMERO DE EPISÓDIOS: 5

DURAÇÃO: 26 minutos por ep



INTRO

Antônio Jorge Balbi Júnior, ídolo do motocross brasileiro, treina seu filho Antônio, de 8 anos, para disputar os principais títulos nacionais de Motocross. Acompanhamos os bastidores, os treinamentos, a emoção familiar, os dramas e desafios em torno do pequeno piloto, que sonha em dar sequência ao legado do pai e da família Balbi dentro das pistas. Mas o garoto está começando, e enfrenta cobranças por ser filho de uma lenda e carregar esse sobrenome. Com uma trama documental “reality”, construímos uma narrativa que busca conhecer a história dos Balbi dentro do Motocross

Brasileiro, que já está na terceira geração de pilotos, enquanto vemos o pequeno Antônio conquistando, a cada corrida, melhores posições, na busca incansável por chegar ao lugar mais alto do pódio, assim como seu pai.



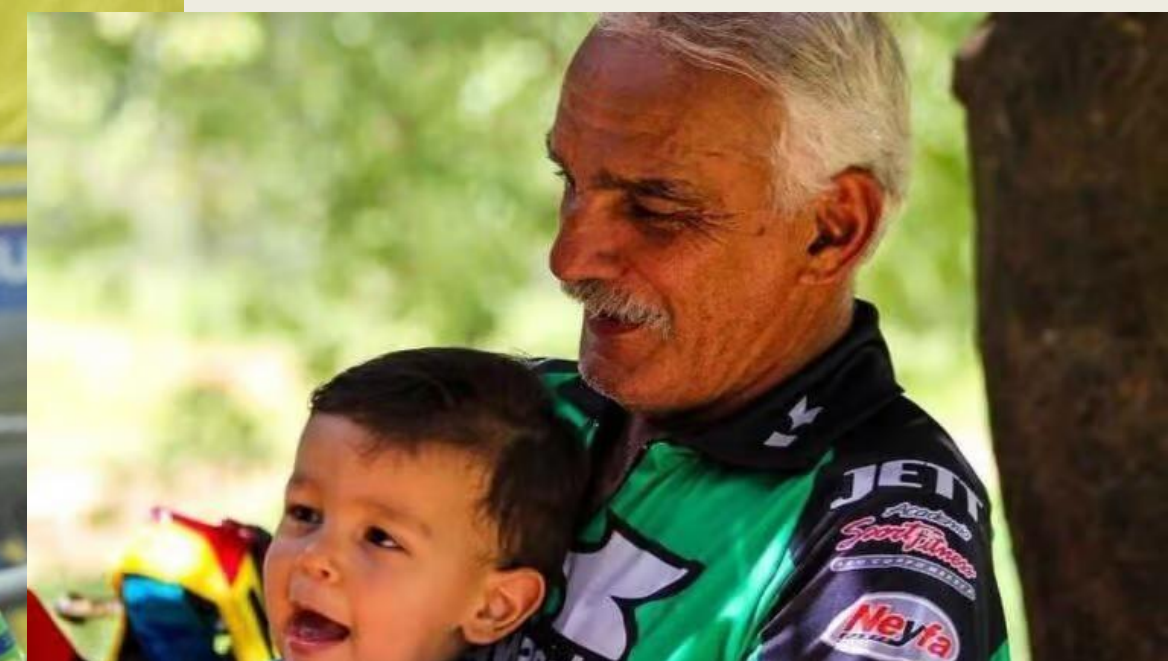


OS BALBIS

Antônio Jorge Balbi, o pai e avô, deu início à trajetória da família no motocross nos anos 1970, quando o esporte estava começando no Brasil – e no mundo.

Antonio Jorge Balbi Junior brilhou no Brasil e nos Estados Unidos, conquistando títulos nacionais e levando a bandeira brasileira ao destaque em solos estrangeiros.

Antonio Jorge Balbi Neto agora busca o seu próprio destaque, ungido por este sobrenome pesado.



NA LEI

A Lei do Audiovisual, em seu Artigo 1º-A, permite que pessoas físicas e jurídicas invistam parte do imposto de renda devido na produção de obras audiovisuais brasileiras independentes, aprovadas pela Ancine.

Conta disponível para captação:
Banco: 001 (Banco do Brasil)
Agência: 0401-4
CC: 99888-5

25-1020 **A PRÓXIMA VOLTA - O LEGADO DOS BALBI**

Processo: 01416.007355/2025-77

Proponente: CAFEÍNA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS LTDA

Cidade/UF: Mampituba / RS

CNPJ: 36.845.016/0001-42

Valor total aprovado: R\$ 800.000,00

Valor aprovado no art. 1º-A da Lei nº. 8.685/93: R\$ 660.000,00

Banco: 001 - agência: 0401-4 conta corrente: 99888-5

Aprovado pela Reunião de Diretoria Colegiada nº. 943, realizada em 22/08/2025

PLANO DE DISTRIBUIÇÃO

Aonde vai passar?



PLANO DE DISTRIBUIÇÃO DO FILME					
Janela	Objetivo	Crono	Projeção realista	Projeção pessimista	Projeção otimista
TV Paga	Licenciamento com TVs Pagas	2027	50 mil espectadores	menos de 50 mil espectadores	200 mil espectadores
Streamings	Licenciar o filme com plataformas de streaming. (Netflix, Prime Video, Apple TV+ etc)	2027	Prime Vídeo, Apple TV 1 milhão de espectadores	Outros streamings 100 mil espectadores	Netflix, GloboPlay mais de 2 milhões de espectadores
Distribuição internacional para TVs e streamings	Distribuição com o mercado internacional	2028	3 países	1 país	5 países

COTAS DE PATROCÍNIO

Valores e contrapartidas

COTAS DE PATROCÍNIO VIA LEI DE INCENTIVO FISCAL		
Nome da Cota	Ações de Contrapartida	Porcentagem para entrar (de 660 mil)
PATROCÍNIO MASTER	- Logomarca com o crédito de PATROCÍNIO MASTER em todo o material gráfico digital e impresso da obra, e também em trailer, teasers, vídeos making of etc. - Release especial com entrevista dos produtores em vídeo agradecendo o patrocínio. O conteúdo será disparado para um grande número de mídias e portais especializados ou não em cinema e entretenimento. - 10 ingressos para evento de estreia. - Inserção da Logomarca em Backdrop para fotografia e entrevistas no evento de estreia da série. - Até 5 Sessões presenciais da série em local escolhido pelo patrocinador. - Outras ações de interesse do patrocinador discutidas caso a caso.	VALOR MÍNIMO R\$366.000,00 = 55% ou mais
PATROCÍNIO	- Logomarca com o crédito de PATROCÍNIO (com destaque) em todo o material gráfico digital e impresso da obra, e também em trailer, teasers, vídeos making of etc. - 10 ingressos para evento de estreia.	VALOR MÍNIMO R\$126.000,00 = 20% ou mais
APOIO	- Logomarca com o crédito de APOIO em todo o material gráfico digital e impresso da obra, e também em trailer, teasers, vídeos making of etc.	VALOR MÍNIMO R\$66.000,00 = 10% ou mais

CRONOGRAMA

Entenda a evolução do projeto

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO FILME		
Fase	Descrição	Crono
Desenvolvimento	Sala de roteiro e apresentação de projeto para investimento.	2025
Aprova Ancine	Aprovação para captação junto a Ancine.	2025
Captação	Primeiro aporte fiscal em dezembro de 2025 e seguir captando até 2026 se necessário.	2025 - 2026
Pré-produção	Pré-produção no primeiro semestre de 2026.	2026/1
Filmagem	Filmagem no ano todo de 2026.	2026
Pós	Pós inicia final do ano de 2026.	2026/2 a 2027/1
Divulgação	Divulgação no primeiro semestre de 2027.	2027/1
Estreia TV Paga	Estreia no primeiro semestre de 2027.	2027/1
Estreia Streaming	Estreia no primeiro semestre de 2027 após exibição dos 5 episódios em TV Paga.	2027/1

A PRODUTORA



CAFÉ PRETO FILMES

Produtora com objetivo de ativar ideias que possam ser transformadas em conteúdos audiovisuais nos diferentes formatos e linguagens, destinados às variadas janelas comerciais e alternativas do cinema, televisão e novas mídias.



A CO-PRODUTORA



BRMX FILMES

Produtora especializada em esportes, conectando marcas e fãs através de produções autênticas e vibrantes com linguagem dinâmica e estética potente.



OBRIGADO!

NOS VEMOS NAS PISTAS... E NAS TELAS!

